

## Verhaltensrichtlinien am Set

Die „Verhaltensrichtlinien am Set“ gelten für alle vermittelten Komparsen und Darsteller. Die Komparsen und Darsteller erklären sich mit der Bestätigung der Buchung an diese Richtlinien gebunden.

### **Pünktlich sein:**

Bitte mindestens 15 Minuten vor dem Termin am Set sein. Rechnen Sie am Besten 20 bis 30 Minuten für unvorhersehbare Ereignisse wie Stau, Parkplatzsuche, Verspätungen von öffentlichen Verkehrsmitteln etc. mit ein.

### **Ruhe am Set:**

„Bitte Ruhe!“ bedeutet für alle **absolutes** Stillschweigen. Auch Flüstern kann eine Aufnahme ruinieren. Wenn das Produktionsteam redet, ist das nicht die Zeit für private Gespräche oder Meinungsäußerungen. Bitte nur sprechen, wenn man vom Produktionsteam angesprochen wird.

### **Maske/Make-up:**

Wenn nichts Gegenteiliges vereinbart wurde, bitte ungeschminkt am Set erscheinen. Falls Unklarheiten bestehen, bitte vorher mit dem Verantwortlichen sprechen. Das von der Maske erstellte Make-up **NICHT** verändern. Die Maske muss sich an die Vorgaben des Regisseurs halten. Ihre persönliche Meinung dazu ist an diesem Punkt nicht erwünscht. Bitte unbedingt beachten.

### **Gestellte Garderobe:**

Achten Sie bitte auf die gestellte Garderobe. Schäden unbedingt sofort melden. Die gestellte Garderobe nach dem Dreh wieder ordentlich und vollständig abgeben. Für Außendrehn ausreichend warme Sachen (Mantel/Jacke, warme Unterwäsche) für die Wartezeiten mit ans Set bringen.

### **Requisiten**

Requisiten nicht essen, nicht verändern, nicht mitnehmen. Diese sind abgezählt und oft auch wichtig für Folgedrehn. Die Requisiten nur nach Aufforderung nutzen.

### **Technik am Set:**

Bitte nichts anfassen, keine ungefragten Umbauhilfen! Sie sind in diesen Fällen nicht versichert und haften damit selbst für die verursachten Schäden.

### **Warten, warten, warten:**

Die Hauptbeschäftigung eines Komparsen ist „Warten“. Bitte seien Sie geduldig. Ihre Professionalität zeigt sich in der Ruhe.

### **Mitdenken und nicht im Weg stehen!**

### **Essen, Trinken, Rauchen, Alkohol, Drogen:**

Oft gibt es Catering für die Komparsen am Set. Trotzdem bitte nichts ungefragt essen oder trinken. Am Set, in der Maske und Garderobe ist Rauchen verboten. Rauchen außerhalb des Sets ist unerwünscht und stört. Natürlich sind Alkohol und Drogen tabu!!! Es gilt absolutes Drogen- und Alkoholverbot. Bei Verstoß erfolgt ein sofortiger Ausschluss aus der Produktion und der Ausschluss aus der Daily-Faces-Kartei.

### **Ansprechpartner vor Ort**

Das ist in erster Linie immer der Mitarbeiter von Daily Faces vor Ort. Fragen bitte grundsätzlich an diesen Ansprechpartner richten. Das Produktionsteam nicht stören. Sollte Ihnen beim Drehablauf oder bei Ihren Aufgaben etwas unklar sein, fragen Sie Ihren Ansprechpartner. Den Anweisungen des Komparsen-Betreuers sowie des Produktions-Teams ist Folge zu leisten

#### **Verlassen des Sets/Dreh-Ende**

Das Verlassen des Sets während der Produktion ist nur mit Genehmigung des Komparsen-Betreuers oder des Produktions-Teams/Aufnahmeleiters erlaubt. Im letzteren Fall ist der Komparsen-Betreuer zu informieren. Unser Daily Faces Mitarbeiter informiert Sie, wenn der Dreh beendet ist.

#### **Handys, Fotografieren, Filmen**

Fotografieren und Filmen am Set – auch wenn es nur zu Privatzwecken ist – ist aus rechtlichen Gründen **ausnahmslos verboten**. Handys ausschalten. Keine Anrufe, keine Telefonate und auch keine SMS! Stummschalten oder auf Vibration stellen, kann die Produktion stören. Bitte Handy KOMPLETT ausschalten.

#### **Autogrammwünsche**

Autogrammwünsche am Set sind ABSOLUT NICHT erwünscht und stören.

#### **Mäntel, Taschen, Wertsachen...**

haben am Set nichts zu suchen (außer sie sind für den Dreh angefragt worden). Wertsachen am besten zu Hause lassen.

#### **Rufnummern, Adressen, Geheimhaltungspflicht**

Adressen und Telefonnummern von Aufnahmeleitern, Kameraleuten, Regisseuren u.s.w. dürfen nicht an Dritte weitergegeben oder anderweitig verwendet werden. **Es gilt Geheimhaltungspflicht!**

#### **Freunde, Eltern, Bekannte:**

Freunde, Eltern und Bekannte dürfen nicht mit ans Set genommen werden. Wenn Sie von Bekannten abgeholt werden, informieren Sie diese bitte, dass sie erst auf Abruf am Drehort erscheinen und sich auf alle Fälle im Hintergrund halten.

#### **Abrechnung:**

Wenn die Abrechnung vor Ort vereinbart wurde, dann wird Sie ein Mitarbeiter nach Drehschluss ansprechen. Ansonsten halten Sie bitte Ihre komplette Bankverbindung (Kontonummer, BLZ), Sozialversicherungsnummer, Namen der Krankenkasse bereit. Wichtig für Studenten, Selbständige, Freiberufler, Rentner unter 65 Jahren oder Auszubildende: Oft brauchen Sie einen Nachweis für diesen Status – also Ausweis, Bescheinigung, Gewerbeschein mitbringen. Packen Sie am besten immer eine Kopie ein. So sind Sie auf der sicheren Seite. Komparsen erhalten evtl. einen Gagenschein. Das ist ein Arbeitsvertrag, d.h. die Angaben müssen wahr sein. Mit falschen Angaben begeht man eine Ordnungswidrigkeit.

**Wir wünschen Euch viel Spaß beim Dreh!**